

GALLERIA ALESSANDRA BONOMO

Francisco Tropa

LADRI

Opening 4 marzo, ore 19.00



La Galleria Alessandra Bonomo è lieta di annunciare la prima mostra personale di Francisco Tropa a Roma.

In questa mostra tutti i lavori sono ispirati alla tradizione dell'antica Roma e medioevale.

Il lavoro che dà il titolo alla mostra, *Ladri*, deriva dal gioco romano *Latruncoli*, le cui misteriose regole sono arrivate a noi solo in parte.

Come nel gioco dei "Latruncoli", dove i pezzi potevano rimanere fermi o essere attivati un numero illimitato di volte dai giocatori, Tropa evoca la perpetua dualità tra movimento e staticità, interpretando attraverso il bronzo una composizione di natura morta come elemento di scultura mobile.

Le *Lanterne* in bronzo di Tropa, ispirate alle lampade romane, sono appese al soffitto, illuminano la stanza e gli allegorici "ladri" rubano per un attimo l'attenzione dello spettatore.

GALLERIA ALESSANDRA BONOMO

FRANCISCO TROPA (Lisbona, Portogallo 1968) vive e lavora a Lisbona. Ha studiato all'Ar.Co. di Lisbona tra il 1987 al 1992, continuando i suoi studi al Royal College of Arts of London nel 1992 e alla Kunstakademie di Münster tra il 1995 e il 1996. Fin dall'inizio degli anni '90 si è dedicato principalmente alla scultura, e alla combinazione di diversi media tra cui il disegno, la performance, la fotografia e i film. Comune è invece lo studio del mito e della storia legati all'arte e alla memoria collettiva. Questi riferimenti si relazionano con l'ambiente, in un continuo scambio tra i dispositivi creati e lo spettatore. Con l'installazione "Scenario", ha rappresentato il Portogallo alla Biennale di Venezia (2011). Tra le altre partecipazioni si segnala la Biennale di Istanbul (2011), Manifesta (2000), la Biennale di Melbourne (1999) e la Biennale di San Paolo (1998). Nel 2008 ha realizzato "Gigante", una performance al Palais de Tokyo di Parigi. Lo scorso anno è stato residente all'atelier Calder a Saché in Francia.