

GIOVANNI RIZZOLI

TO KEEP A DROWSY EMPEROR AWAKE
A CURA DI ACHILLE BONITO OLIVA

Sabato 4 Dicembre 2004 - ore 18

Sabato 4 Dicembre 2004 si inaugura alla Galleria Alessandra Bonomo la mostra di disegni e sculture di Giovanni Rizzoli.

I disegni di Giovanni Rizzoli, più che descrivere o rappresentare, sono diagrammi di stati d'animo, radiografie che fermano in qualche modo un'emozione o un'evocazione che non avrebbe modo di esistere altrimenti. Le sculture nascono spesso create direttamente in cera così che il risultato finale sia apparentemente morbido.

Il lavoro di Giovanni Rizzoli è il risultato di riflessioni sulla storia dell'arte e sulla possibilità di utilizzare linguaggi semplici o complessi ma sempre funzionali ad un risultato espressivo e concettuale che cerca di riflettere attraverso un filtro personale lo spirito del tempo ma non la sua cronaca.

“Giovanni Rizzoli è atleta dello sguardo che curva morbidamente la sensibilità al disegno e alla scultura” (Achille Bonito Oliva).

“I disegni sono registrazione di un percepire e di un cercare, non tanto per immagini visive, ma per immagini emotive, non quelle spesso violente dell'espressionismo, piuttosto quelle sognanti degli adolescenti di qualsiasi età.

Il mio procedere, più che per progettazione, avviene per stupore, ma anche in qualche modo è una scelta e un'esigenza in dialogo con la storia, lo spirito del tempo, e il senso e i modi possibili dell'arte.” (Giovanni Rizzoli)

Rizzoli ha studiato all'Architectural Association ed ha frequentato altri Corsi d'Arte a Londra tra il 1984 e il 1987 per poi laurearsi in Storia dell'Arte a Cà Foscari a Venezia.

Ha esposto in numerose mostre personali e collettive, tra le quali, nel 1996 alla Kunsthalle di Göppingen, nel 1998 alla Triennale di Stoccarda, nel 1999 alla 48^a Biennale di Venezia, nel 2000 al Museo Pecci di Prato 2000 e nel 2002 alla Ludwigsburg Kunstverein. Dal 1997 è visiting professor alla New York University.