# HARRY ADAMS

## THE IMPOSSIBLE GARDEN AND THE CHAOS OF SUPER-THINKING

## 20 MARZO 2015

## ORE 18.00

The Impossible Garden (Il giardino impossibile) è una grande pittura composta da quattro pannelli a olio, carboncino e cera ad encausto.

E' una rivisitazione di un trompe l'oeil molto più grande, realizzato su quattro pareti, da un artista sconosciuto, nella villa costruita nel I secolo A. C., per Livia la moglie di Cesare Augusto.

Il progetto del giardino romano è stato ideato in una stanza da pranzo semisotterranea per rinfrescare i sensi durante le caldi estate romane. Quello che subito appare in questo originale affresco sono le contraddizioni: gli alberi sono in fiore, i rami si inclinano alla brezza e allo stesso tempo, sono intrappolati nella calda immobilità di un pomeriggio estivo.

Nella reinterpretazione di Harry Adams gli alberi sono rivivificati con esuberanti toni di giallo, arancio e rosa, gli uccelli, alberi di melograno, acanto e oleandro combattono per attirare l'attenzione in una composizione dove alcuni elementi sono pienamente dipinti e altri sembrano solo abbozzati con linee a carboncino sulla tela grezza.

Questo stile riflette il modo di relazionarsi dei due artisti che lavorano con lo pseudonimo di Harry Adams. Come il giardino di Livia, Harry Adams è una finzione, un'invenzione di due artisti amici, Adam Wood e Steven Lowe.

In questo progetto, realizzato per Roma e ispirato agli affreschi romani, la questione dell'attribuzione è centrale. Steve Lowe e Adam Wood lavorando a quattro mani si confrontano con l'ego individualista dell'artista che si fa da parte in favore della collaborazione creativa. Lavorano sulla stessa tela in tempi diversi e il loro orientamento è segnato da un accordo e quando entrambi sono convinti che basti, il lavoro finisce.

La centralità della collaborazione e dello scambio intellettuale viene espressa nella volontà di Harry Adams di far dialogare diversi artisti e stili che sono le fonti d'ispirazione del suo lavoro. In queste appropriazioni rivela ed esalta il suo caleidoscopio di pittura e colori sempre in evoluzione.

VIA DEL GESU' 62 00186 ROMA
E-MAIL mail@bonomogallery.com TEL +39 06 69925858 FAX +39 06 6797251
www.bonomogallery.com