

LIMITED EDITIONS

EDIZIONI NUMERATE 1970 - 2008

MARTEDI' 29 APRILE 2008
ORE 19.00

Si inaugura il 29 Aprile alla Galleria Alessandra Bonomo la collettiva *Limited editions*. Opere in edizione limitata di Boetti, Beuys, Burgin, Dine, Fulton, Havekost, Hirst, Hume, Marden, Paolini, Quinn, Sandback, Schifano, Tremlett, Tuttle, Whiteread.

In questa mostra, una serie di opere in edizione limitata. Artisti diversi, ma un unico tema: il lavoro d'arte e la sua riproducibilità.

Come un libro prezioso, o un gioiello raro, un'opera d'arte contemporanea può essere replicata. Una di cinque, dieci, cento... Molte opere vengono realizzate in più di un esemplare, come le foto dei grandi artisti, o le sculture in bronzo, che vengono prodotte sempre in almeno tre copie. Si potrebbero citare tanti esempi per dimostrare che la serialità non riduce affatto l'unicità dell'opera d'arte. Questa permette di apprezzare la stessa opera contemporaneamente in luoghi diversi, magari da parti opposte del mondo. In questo modo non solo non viene sminuito il valore dell'immagine, ma questa diventa *icona*. Basti pensare ad Andy Warhol, che ha voluto realizzare molti dei suoi lavori più importanti come serigrafie, proprio per rendere l'opera riconoscibile, un'icona, appunto, dimostrando in modo esemplare che serialità e magia possono convivere.

In mostra, le demolizioni di Rachel Whiteread ed Eberhard Havekost, i *Fiction Film* di Victor Burgin, i *Self* di Marc Quinn e molte altre edizioni numerate di artisti inglesi (Hirst, Fulton, Tremlett), americani (Dine), italiani (Paolini, Boetti, Schifano).

La mostra durerà fino al 25 Maggio.

VIA DEL GESU' 62 00186 ROMA
E-MAIL mail@bonomogallery.com TEL +39 06 69925858 FAX +39 06 6797251
www.bonomogallery.com