

GRAEME TODD

'THE HOLLOW TREE, THE LISTENING WOOD AND THE SEEING FIELD'

MARTEDI' 7 NOVEMBRE 2006

Si inaugura il 7 Novembre alla Galleria Alessandra Bonomo la mostra dell'artista scozzese Graeme Todd.

In questa mostra Graeme Todd espone le sue nuove pitture, che raffigurano paesaggi fiabeschi creati dall'immaginazione dell'artista. Spazi che prendono forme differenti, astratte e reali allo stesso tempo. Nei suoi lavori ci sono riferimenti ai paesaggisti tedeschi, ai maestri dell'astrattismo americano e alle affascinanti superfici giapponesi.

In una dimensione in cui il tempo è immobile, Graeme Todd dà vita ad architetture irreali, dove anche i castelli si trasformano in navi dalle lunghe ombre. Le intricate interazioni di punti, linee e spessori diversi evocano una molteplicità di emozioni e immagini dai più reconditi recessi della memoria; strati di lacca trasparente e colore, creano superfici di preziosa densità materica e di grande fascino.

Nell'immaginario dei suoi paesaggi c'è spazio per effetti prospettici, ampie campiture di colore, ma non per la figura umana: ciò che domina è il senso dell'assenza. Il silenzio è il vero protagonista dei lavori di Todd, eternamente presente negli spazi incontaminati della sua creatività.

Sono lavori che non richiedono una lettura immediata, ma un'osservazione lenta e contemplativa: un primo sguardo percepisce l'effetto di insieme, il successivo si sofferma sui particolari della costruzione e scopre sempre nuovi dettagli. Graeme Todd lascia libera l'interpretazione e la possibilità di diventare viaggiatore del sogno, del fantastico, della memoria.

Graeme Todd, nato a Glasgow nel 1962, attualmente lavora a Edimburgo.

La mostra durerà fino alla fine di Dicembre.

La Galleria è aperta dal lunedì al sabato, dalle 15 alle 19, oppure su appuntamento.