

Galleria Alessandra Bonomo
Via del Gesù, 62
00186 Roma

Si inaugura il 5 Dicembre 2003

“Collaborations”

James Brown
Mario Cafiero
Francesco Clemente
Patricia Cronin
Alex Katz

a cura di Vincent Katz

Una mostra che esemplifica il piacere dell'interazione tra le arti visive e la letteratura. In questo caso i cinque artisti hanno collaborato o collaborano attualmente con il curatore Vincent Katz, critico, traduttore e poeta.

La collaborazione da sempre fa parte del processo dell'arte, ma è spesso considerata un'anomalia, una specie di capriccio invece che una parte integrante dell'espressione artistica. C'è un aspetto giocoso nella collaborazione, in una certa precarietà che entra nel processo creativo, quando un artista lascia il controllo che in genere è suo.

Collaborando, una persona si avvicina ad un'altra e così decidono di fare qualcosa insieme. Spesso qualcun'altra (un editore o un gallerista) è coinvolta e diviene parte della collaborazione.

L'artista e lo scrittore sono spesso abituati a vivere nel loro regno – lo studio – nel quale parenti ed amici entrano come ospiti, come commentatori, ma non come collaboratori. Dopo mesi o anni di isolamento, l'artista si stanca di lavorare da solo e la collaborazione ha inizio. Comincia con un rilassamento, cade la barriera del sè e del controllo creativo e, come scrive Frank O'Hara, «E' qui che comincia il divertimento».

La collaborazione può prendere forme diverse: film, video, libri, dipinti, stampe, disegni, installazioni, proiezioni e animazioni al computer.

Questa mostra ha un molteplici approccio a questa idea.

Ci sono libri che Vincent Katz ha realizzato con ognuno degli artisti, ci sono monotipi e serigrafie realizzati per questa mostra. C'è anche un esempio dell'interesse del curatore nell'aspetto visivo della poesia (quello che Pound identifica come “phanopoeia”, “l'apparire della poesia” o “l'apparire del fare”). Vincent Katz dipingerà una poesia sul muro della galleria, che sarà cancellata alla fine della mostra.

ALESSANDRA BONOMO
VIA DEL GESU' 62 – 00186 - ROMA
Tel +39 06 69925858 Fax +39 06 69787817 E-mail galleriabonomo@virgilio.it

Oltre al lavoro in collaborazione, una selezione di lavori di ogni artista sarà inclusa per sottolineare che la collaborazione è un processo in due direzioni, una dal sè alla collettività e di nuovo verso l'individuo.

James Brown ha tenuto una mostra personale al Museo Civico di Trento e, l'estate scorsa, al Centro di Arte Contemporanea di Malaga. E' molto conosciuto per la sua opera di grafica e i suoi libri d'artista, alcuni pubblicati dalla sua stessa casa editrice Carpe Diem, a Oaxaca, in Messico.

Mario Cafiero vive a Sao Paulo, in Brasile, dove dagli anni '70 produce design grafico innovativo. I suoi lavori sono stati esposti al Museo d'Arte Moderna di Rio de Janeiro e i suoi disegni sono stati pubblicati nel giornale "Folita" di Sao Paulo.

Francesco Clemente ha esposto in numerose mostre internazionali tra le quali la mostra retrospettiva al Museo Guggenheim di New York nel 2000, poi trasferitasi al Museo Guggenheim di Bilbao, e, in Italia, al Museo Archeologico di Napoli nel 2002. ha in programma una mostra al Museo d'Arte Moderna di Dublino nel 2004. ha collaborato con i poeti Gragory Corso, Robert Creeley, Allen Ginsberg e John Winers.

Patricia Cronin ha avuto un forte impatto nel mondo dell'arte newyokese con i suoi acquerelli e dipinti ad olio di nudi e cavalli, che sono stati esibiti alla Brent Sikkema Gallery. Ha più recentemente completato una scultura in marmo a Woodlann a New York.

Alex Katz ha esposto in numerose mostre personali, tra le quali una retrospettiva al Whitney Museum of American Art nel 1986, una retrospettiva di paesaggi al P.S.I. Contemporary Art Museum nel 1996 e una mostra di ritratti quest'estate alla Fondazione Bevilacqua La Masa, a Venezia, curata da Vincent Katz. Ha inoltre realizzato innumerevoli collaborazioni con poeti contemporanei tra i quali John Ashberry, Robert Creelem, Keneth Koch, Harry Matthews, Carter Ratcliff.