

L'IMPEGNO DELLE ONG ITALIANE IN TIBET PER LA SALVAGUARDIA DELLE TRADIZIONI E DELLA CULTURA DEL POPOLO TIBETANO. UN VIAGGIO ATTRAVERSO IL TEATRO, IL CINEMA E LA PITTURA TIBETANA. PER EDUCARE E SENSIBILIZZARE ALLA SALVAGUARDIA E ALLO SVILUPPO DI UNA CULTURA CHE RISCHIA DI SCOMPARIRE.

progetto co-finanziato dal

Ministero degli Affari Esteri Italiano

TIBETAN VISIONS – CONTEMPORARY PAINTING FROM TIBET

Se, pensando alla pittura tibetana, sorgono spontanee immagini di monaci assorti in preghiera intenti a dipingere Buddha dallo sguardo compassionevole, allora questo evento dissiperà non pochi *tòpoi* riguardanti la realtà del popolo tibetano e del Tibet in generale.

A questo proposito ASIA Onlus organizza, nell'ambito del progetto di Educazione allo Sviluppo "*L'impegno delle ONG italiane in Tibet per la salvaguardia delle tradizioni e della cultura del popolo tibetano*", co-finanziato dal Ministero degli Affari Esteri italiano e in collaborazione con la Galleria Alessandra Bonomo, il Centro di Studi sul Buddhismo dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e l'Università "La Sapienza" di Roma, un evento sulla pittura tibetana intitolato: "**Tibetan visions – Contemporary painting from Tibet**".

In data **13 febbraio 2009**, alle ore 15.30, avrà luogo, presso la Sala Odeion del Museo dell'Arte Classica dell'Università "La Sapienza" di Roma (Piazzale Aldo Moro, 5), il convegno sulla pittura contemporanea tibetana "**The Disappearing Myth - Tibetan Painting as a Witness of Transition**", al quale parteciperanno, per la prima volta in Italia, pittori tibetani di fama mondiale quali Gonkar Gyatso (Londra), Tserang Dhondup (Lhasa), Gade (Lhasa), Benpa Chungda (Lhasa) e Dru-gu Choegyul Rinpoche (Delhi).

Fulcro dell'evento tutto sarà la mostra delle opere dei pittori invitati, che verrà inaugurata in data **14 febbraio**, alle ore 18.30, contemporaneamente presso:

- la **Galleria Alessandra Bonomo**, in via del Gesù', 62 (www.bonomogallery.com), dove saranno esposte nuove opere di Dru-Gu Choegyul Rinpoche (apertura al pubblico: lunedì – sabato, ore 15.00 – 19.00)
- l'**appartamento privato di Papa Innocenzo X**, in via S. Maria dell'Anima, 31, dove saranno esposte le opere di Gade, Tserang Dhondup, Benpa Chungda e Gonkar Gyatso (apertura al pubblico: lunedì – sabato, ore 17.00 – 20.00).

La mostra proseguirà nei due spazi espositivi per tutto il mese di febbraio.

In questo prestigioso appartamento, il giorno **21 febbraio 2009**, alle ore **17.30**, si terrà un'asta di una serie di opere offerte dai pittori tibetani ad ASIA i cui proventi saranno devoluti per realizzare un progetto di restauro di dipinti murali di un antico tempio nella contea di Derge, in Tibet Orientale.

Tra il **16** e il **21 febbraio 2009**, saranno, inoltre realizzati dei workshop destinati ad artisti ed esperti del settore, durante i quali gli artisti tibetani e italiani avranno modo di confrontarsi, scambiare esperienze e creare sinergie per confrontare due tradizioni, quella occidentale e quella orientale, contraddistinte da peculiari processi di trasformazione e, tuttavia, legate dal comune senso di appartenenza alle proprie radici, alla propria civiltà, alla propria identità culturale.

Associazione per la Solidarietà Internazionale in Asia (ONLUS)

Via S. Martino della Battaglia 31 – 00185 Roma

Tel. +39. 44340034; Fax. +39.06.44702620; C.F. 03556801003

eas@asia-onlus.org - www.asia-onlus.org



L'IMPEGNO DELLE ONG ITALIANE IN TIBET PER LA SALVAGUARDIA DELLE TRADIZIONI E DELLA CULTURA DEL POPOLO TIBETANO. UN VIAGGIO ATTRAVERSO IL TEATRO, IL CINEMA E LA PITTURA TIBETANA. PER EDUCARE E SENSIBILIZZARE ALLA SALVAGUARDIA E ALLO SVILUPPO DI UNA CULTURA CHE RISCHIA DI SCOMPARIRE.

progetto co-finanziato dal

Ministero degli Affari Esteri Italiano

L'evento si concluderà in data **3 marzo 2009**, con la conferenza "**From Thangkas to Pokemon Buddha. A Journey through Tibetan Painting**", che avrà luogo presso la Sala della Biblioteca del Dipartimento di Studi Asiatici dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (Piazza San Domenico Maggiore, 12). Sei studiosi di fama internazionale guideranno il pubblico in un viaggio all'interno dell'arte tibetana, partendo dall'arte buddhista, fino ad arrivare ai giorni nostri.

Con la realizzazione di questo progetto, ASIA intende portare avanti il suo impegno a favore della popolazione tibetana e della salvaguardia della cultura del Tibet, una cultura che è viva e attiva nelle sue diverse realtà socio-politiche e culturali e che merita di essere portata all'attenzione del pubblico.

Questa è la prima fase di un progetto pluriennale innovativo, nato con il preciso scopo di creare uno scambio culturale e artistico tra Oriente e Occidente.

Per il programma dettagliato visitare il sito www.asia-ngo.org o scrivere a eas@asia-ngo.org

Associazione per la Solidarietà Internazionale in Asia (ONLUS)

Via S. Martino della Battaglia 31 – 00185 Roma

Tel. +39. 44340034; Fax. +39.06.44702620; C.F. 03556801003

eas@asia-onlus.org - www.asia-onlus.org